KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider

Waldnymphen trauern um Daphnis, aus: Vergil, "Fünfte Ekloge", S. 47, 1876-1944

Abmessungen	Holzstock: 131 x 106 mm Blatt: 300 x 211 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/490
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/85188

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider
Waldnymphen trauern um Daphnis, aus: Vergil, "Fünfte Ekloge", S. 47
, 1876-1944

Werkinformationen

Künstler	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider
Werk	**Titel** Waldnymphen trauern um Daphnis, aus: Vergil, "Fünfte Ekloge", S. 47 **Entstehungsdatum** 1876-1944
Grunddaten	**Abmessungen:** Holzstock: 131 x 106 mm Blatt: 300 x 211 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt in Rot **Bezeichnungen:** unbezeichnet **Erwerbsinformation:** 1940 Geschenk Prof. Dr. Emil Waldmann 1940
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Formschneider
Waldnymphen trauern um Daphnis, aus: Vergil, "Fünfte Ekloge", S. 47
, 1876-1944

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik