

KUNST HALLE BREMEN



➤ Moissej Kogan (*Orjejeff (Bessarabien) 1879 - † Auschwitz 1942),
Formschneider
Drei weibliche Akte, 1926

Abmessungen

Platte: 267 x 235 mm

Blatt: 314 x 256 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1968/7

Permalink➤ [DE-MUS-027614/object/85159](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/85159)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Moissej Kogan (*Orjejeff (Bessarabien) 1879 - † Auschwitz 1942),
Formschneider
Drei weibliche Akte, 1926

Werkinformationen

Künstler	Moissej Kogan (*Orjejeff (Bessarabien) 1879 - † Auschwitz 1942), Formschneider
Werk	Titel Drei weibliche Akte Entstehungsdatum 1926
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 267 x 235 mm Blatt: 314 x 256 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt in Braun Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand Bleistift signiert und bezeichnet: M. Kogan Paris 1926. Stempel: unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Moissej Kogan (*Orjejeff (Bessarabien) 1879 - † Auschwitz 1942),
Formschneider
Drei weibliche Akte, 1926



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**