

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker  
*Croquis Aquatiques*, 1853

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/85153](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/85153)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Croquis Aquatiques*, 1853

## Werkinformationen

**Künstler** Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

**Werk** **Titel**  
Croquis Aquatiques  
**Entstehungsdatum**  
1853  
**Veröffentlichungsdatum**  
1853

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie  
**Werkverzeichnisse:**  
• Delteil Daumier.2411-2423 (ohne Seitenzahl)  
**Herstellungsort:**  
Paris

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Croquis Aquatiques*, 1853

## Objektreferenz

Beinhaltet 1927/121, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Une école de natation, bassin des hommes raisonnables, aus: "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Schwimmschule, Bereich der Weisen, Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/127, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Eh! bien Madame Poupinel ..., Blatt 2 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Ah! Gut, Frau Poupinel..., Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/128, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les suites d'un plongeon, Blatt 3 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Nachwirkungen eines Tauchgangs, Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/129, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Le flot qui la porta..., Blatt 4 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Die Flut, die sie getragen hat, zieht sich zurück, Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/131, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Tiens, c'est Madame Camuzot ..., Blatt 5 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Gut, es ist Frau Camuzot..., Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/132, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Madame la Baronne, j'ai bien l'honneur!..., Blatt 6 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Frau Baronin, ich habe die Ehre!..., Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/133, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), J'ai peur qu'on ne nous fasse déguerpir..., Blatt 7 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Ich fürchte, wir werden evakuiert..., Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/134, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Voilà pourtant comme nous serons ..., Blatt 8 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ So werden wir aussehen..., Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/135, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Quels affreux galets ..., Blatt 9 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Was für furchtbare Kiesel..., Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/136, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Le bain a la lame, Blatt 10 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Ein gefährliches Bad, Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/137, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), C'est bien ici qu'il m'avait ..., Blatt 11 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Der Treffpunkt muss sicher hier sein..., Herstellung der Druckplatte: 1853  
Beinhaltet 1927/142, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Voyons ce n'est pas raisonnable..., Blatt 12 der Folge "Croquis Aquatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Bitte, es ist nicht vernünftig..., Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Croquis Aquatiques*, 1853



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**