

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Paradies, 1894-1949

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 202 x 230 mm Blatt: 381 x 482 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1958/174 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/85135 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Paradies, 1894-1949

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949), Formschneider |
| Werk | <p>Titel Paradies</p> <p>Entstehungsdatum 1894-1949</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 202 x 230 mm Blatt: 381 x 482 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung im Stempel mit Bleistift nummeriert: 161/200 unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eothonfriesz</p> <p>Edition/Auflage: 161/200</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: ATELIER OTHON-FRIESZ N° unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Paradies, 1894-1949



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**