

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Idylle, nach 1948

Abmessungen	Darstellung: 154 x 129 mm Blatt: 379 x 281 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/175
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/85134

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Idylle, nach 1948

Werkinformationen

Künstler	Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949), Formschneider
Werk	<p>Titel Idylle</p> <p>Entstehungsdatum nach 1948</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 154 x 129 mm Blatt: 379 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung nummeriert: 127/200 unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eo[...] unten rechts am Blattrand mit Bleistift nummeriert: 688</p> <p>Edition/Auflage: 127/200</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: ATELIER OTHON-FRIESZ N° unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links am Blattrand: Guilde de la Gravure (Lugt 1110b)</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.252.13 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Idylle, nach 1948



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**