

KUNST HALLE BREMEN



➤ André Derain (*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),
Radierer
Stehender weiblicher Akt in Landschaft, 1895-1954

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 175 x 94 mm Blatt: 480 x 320 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1956/576 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/85119 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Derain (*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),
Radierer
Stehender weiblicher Akt in Landschaft, 1895-1954

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | André Derain (*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954), Radierer |
| Werk | <p>Titel Stehender weiblicher Akt in Landschaft</p> <p>Entstehungsdatum 1895-1954</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 175 x 94 mm Blatt: 480 x 320 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: A derain</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p> |
| Ikonografie | <p>↗ eine Hand hinter dem Kopf 31A25314</p> <p>↗ stehende Figur - AA - weibliche Figur 31AA231</p> <p>↗ Hügellandschaft (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H114(+1)</p> |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Derain (*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),
Radierer
Stehender weiblicher Akt in Landschaft, 1895-1954



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**