

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Arnaud de Vresse (*1801 - † 1900), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Partons, Madame..., Blatt 1 der Folge "Au Salon", in: "Le Charivari",
Paris 1866, 1866

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Arnaud de Vresse (*1801 - † 1900), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker

Werk

Titel

Partons, Madame..., Blatt 1 der Folge "Au Salon", in: "Le Charivari", Paris 1866

Entstehungsdatum

1866

Veröffentlichungsdatum

5.5.1866

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Arnaud de Vresse (*1801 - † 1900), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Partons, Madame..., Blatt 1 der Folge "Au Salon", in: "Le Charivari",
Paris 1866, 1866

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 222 x 201 mm

Blatt: 436 x 310 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: AU SALON

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 24.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. de Vresse Edr. ["r" hochgestellt] r.
Rivoli. 55,

unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Partons, madame... ces nudités sont
révoltantes... (à part) je reviendrai tout seul!..

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: lith. Destouches, 28, r. Paradis Pre
["re" hochgestellt]

unterhalb der Darstellung, verteilt über das Blatt mit gedruckt bezeichnet:
[Zeitungsartikel]

unten links auf dem Blattrand von fremder Hand mit Kugelschreiber (blau) nummeriert:
614

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D 3475/2
[Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 04/29

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.3475 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2004 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Arnaud de Vresse (*1801 - † 1900), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Partons, Madame..., Blatt 1 der Folge "Au Salon", in: "Le Charivari",
Paris 1866, 1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**