

KUNST HALLE BREMEN



➤ André Derain (*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),
Formschneider
Weiblicher Akt, 1895-1954

Abmessungen	Holzstock: 46 x 50 mm Blatt: 316 x 234 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/679
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/85111

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Derain (*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),
Formschneider
Weiblicher Akt, 1895-1954

Werkinformationen

Künstler	André Derain (*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954), Formschneider
Werk	<p>Titel Weiblicher Akt</p> <p>Entstehungsdatum 1895-1954</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 46 x 50 mm Blatt: 316 x 234 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: IV/XXV</p> <p>Edition/Auflage: 4/25</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: 1959 Erworben 1959</p>
Ikonografie	<p>↗ erhobene Arme 31A2511</p> <p>↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen - AA - weibliche Figur 31AA2351</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ André Derain (*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),
Formschneider
Weiblicher Akt, 1895-1954



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**