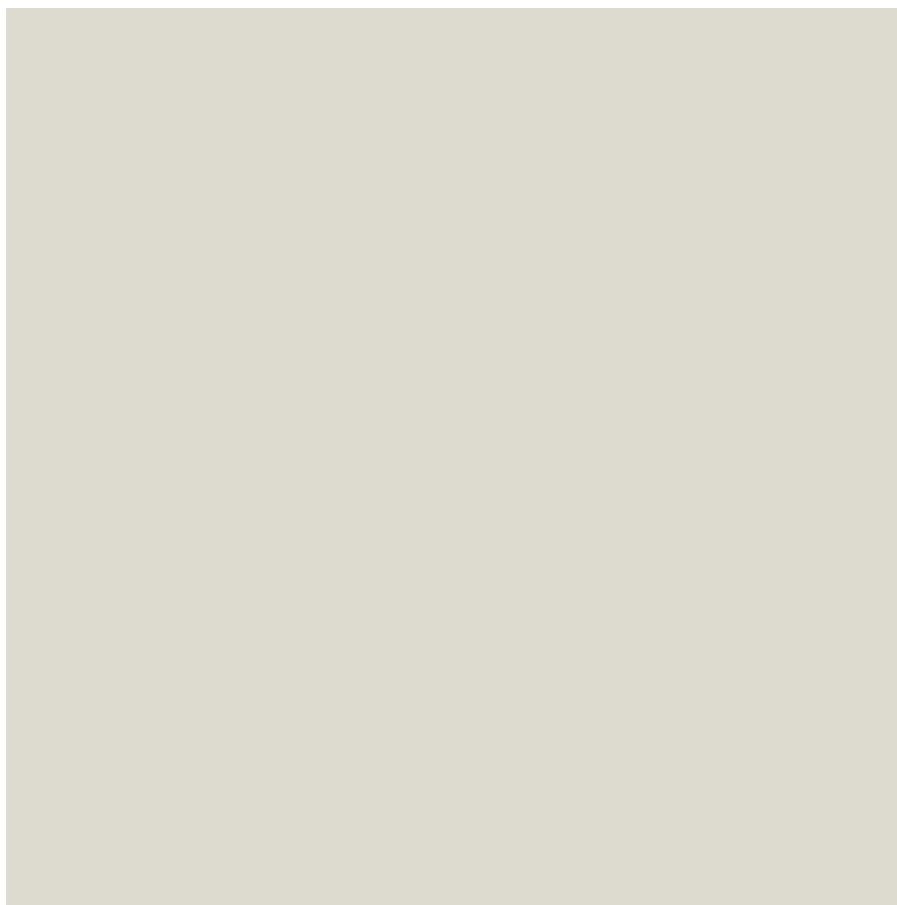


**KUNST
HALLE
BREMEN**

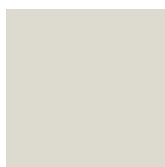


↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Drei Ziegen, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 77 x 137 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	959 Z recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8511

Werkinformationen

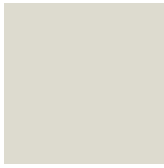
KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Drei Ziegen, 17. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Drei Ziegen Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 77 x 137 mm Werktyp: Abklatsch Technik: Schwarze Kreide Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 959. [Inventarnummer] Stempel: unten rechts: Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	recto von 959 Z verso, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Beine von Huftieren, Herstellung: 17. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Drei Ziegen, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**