

# KUNST HALLE BREMEN



➤ André Derain (\*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),  
Radierer  
*Weiblicher Akt an Küste*, 1895-1954

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 102 x 72 mm Blatt: 317 x 232 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1959/672
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/85102">DE-MUS-027614/object/85102</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ André Derain (\*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),  
Radierer  
*Weiblicher Akt an Küste*, 1895-1954

## Werkinformationen

**Künstler** André Derain (\*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954), Radierer

**Werk** **Titel**  
Weiblicher Akt an Küste  
**Entstehungsdatum**  
1895-1954

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 102 x 72 mm  
Blatt: 317 x 232 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Material/Technik:** Radierung  
**Bezeichnungen:**  
unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: IV/XXV  
**Edition/Auflage:**  
4/25  
**Stempel:**  
unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen  
**Werkverzeichnisse:**  
• IFF après 1800 VI unbeschrieben  
**Erwerb information:**  
1959  
Erworben 1959

**Ikografie** ↗ stehende Figur - AA - weibliche Figur 31AA231  
↗ Felsküste (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H131(+1)

## Creditline

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ André Derain (\*Chatou/Seine-et-Oise 1880 - † Garches/Paris 1954),  
Radierer  
*Weiblicher Akt an Küste*, 1895-1954



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**