

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph Georges Ondet (*1862 - † 1925), Verleger
Prière Marmitale, 1894

Abmessungen	Darstellung: 255 x 182 mm Blatt: 380 x 280 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/291
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/85091

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Georges Ondet (*1862 - † 1925), Verleger
Prière Marmitale, 1894

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph Georges Ondet (*1862 - † 1925), Verleger
Werk	Titel Prière Marmitale Entstehungsdatum 1894
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 255 x 182 mm Blatt: 380 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 385 oben innerhalb der Darstellung betitelt: Prière Marmitale unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Steinlen unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Steinlen lithographie originale unten rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 20 F Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.122.440 II (von II) Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Georges Ondet (*1862 - † 1925), Verleger
Prière Marmitale, 1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**