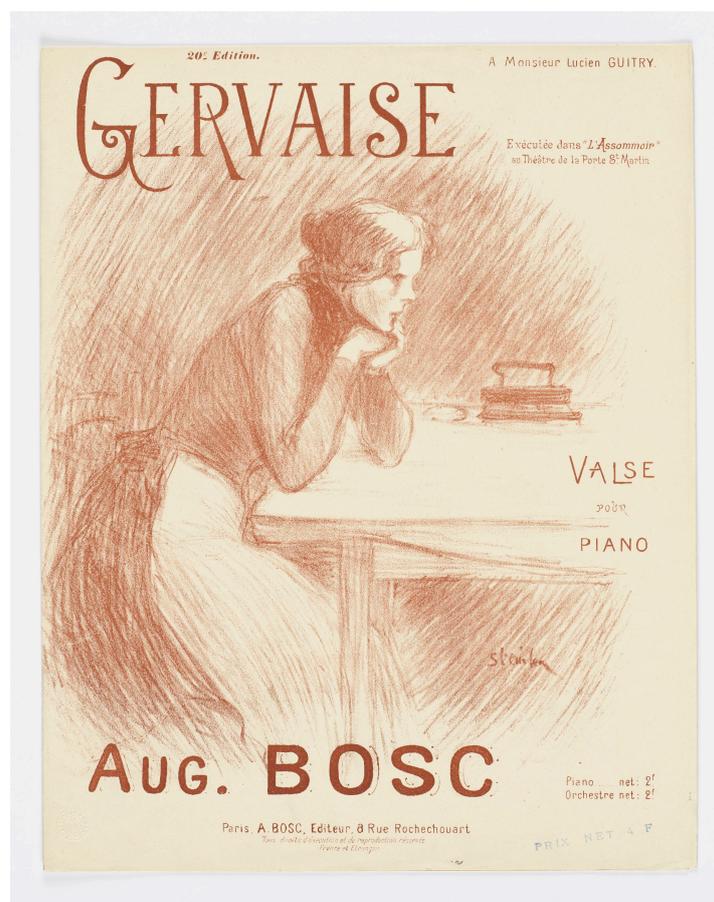


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph Auguste Bosc (\*1868 - † 1945), Verleger  
*Wäscherin*, Titelblatt eines dreiseitigen Notenblatts des Walzers  
"Gervaise", Paris 1900, November 1900

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 340 x 265 mm Blatt: 354 x 277 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1965/217
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/85082</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
Auguste Bosc (\*1868 - † 1945), Verleger  
*Wäscherin, Titelblatt eines dreiseitigen Notenblatts des Walzers  
"Gervaise", Paris 1900, November 1900*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph  
Auguste Bosc (\*1868 - † 1945), Verleger

### Werk

**Titel**  
Wäscherin, Titelblatt eines dreiseitigen Notenblatts des Walzers "Gervaise", Paris 1900  
**Entstehungsdatum**  
November 1900

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
Auguste Bosc (\*1868 - † 1945), Verleger  
*Wäscherin, Titelblatt eines dreiseitigen Notenblatts des Walzers*  
*"Gervaise", Paris 1900, November 1900*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 340 x 265 mm

Blatt: 354 x 277 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung bezeichnet: 20e\_ ["e" hochgestellt] Edition.

rechts oberhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: A Monsieur Lucien  
GUITRY

oben links innerhalb der Darstellung betitelt: GERVAISE

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Exécutée dans "L'Assommoir"  
au Théâtre de la Porte S.t ["t" hochgestellt] Martin

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VALSE

POUR

PIANO

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Steinlen

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: AUG. BOSC

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Piano..... net: 2.f ["f" hochgestellt]

Orchestre net: 2.f ["f" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, A. BOSC, Editeur, a Rue  
Rochechouart

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

France et Etranger

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

unten rechts: Schriftzug "PRIX NET 4 F" in Blau (nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- Crauzat Steinlen.130.480 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1965

Erworben 1965

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
Auguste Bosc (\*1868 - † 1945), Verleger  
*Wäscherin, Titelblatt eines dreiseitigen Notenblatts des Walzers*  
*"Gervaise", Paris 1900, November 1900*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**