

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph Georges Ondet (*1862 - † 1925), Verleger
La Chanson de la Vie, 1894

Abmessungen	Darstellung: 257 x 147 mm Blatt: 262 x 161 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/213
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/85081

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Georges Ondet (*1862 - † 1925), Verleger
La Chanson de la Vie, 1894

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph Georges Ondet (*1862 - † 1925), Verleger
Werk	Titel La Chanson de la Vie Entstehungsdatum 1894
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 257 x 147 mm Blatt: 262 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oberhalb der Darstellung betitelt: La CHanson DE LA Vie unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Steinlen unten links außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C. 443 I unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: s Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.123.443 I (von II) Erwerb information: 1965 Erworben 1965
Ikonografie	➤ der Tod als Skelett 31F26 ➤ die Lebensalter des Menschen: Säugling, Baby 31D111
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Georges Oudet (*1862 - † 1925), Verleger
La Chanson de la Vie, 1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**