

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ **Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer**  
*Wanderer im Schnee*, März 1902

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 283 x 186 mm Blatt: 439 x 307 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1966/46
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/85080">DE-MUS-027614/object/85080</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Radierer  
*Wanderer im Schnee*, März 1902

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Wanderer im Schnee</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> März 1902</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 283 x 186 mm Blatt: 439 x 307 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Steinlen unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 50 Ep. No 23 unten rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 30-verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Cr. 67 II [Werkverzeichnis-Nummer] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Dans la neige et le vent NE</p> <p><b>Stempel:</b> links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Crauzat Steinlen.20.67 II (von III)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1966 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Schneesturm 26C34 ↗ erwachsener Mann (+ vorwärts) 31D14(+61)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Radierer  
*Wanderer im Schnee*, März 1902

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**