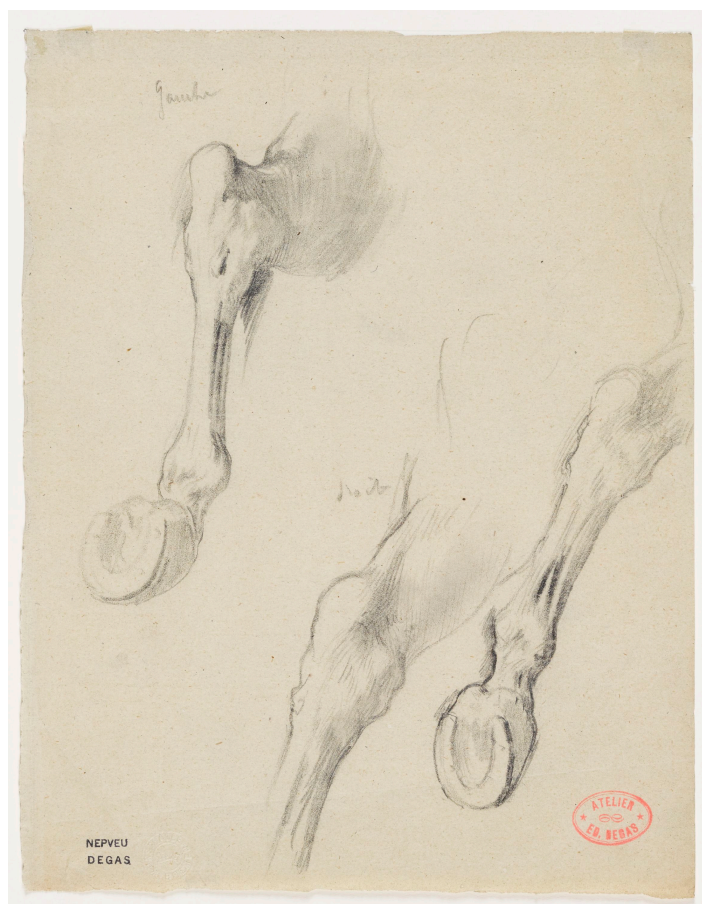


KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Drei hintere Pferdebeine, 1849-1917

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 230 x 180 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1976/89 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/8501 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Drei hintere Pferdebeine, 1849-1917

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Drei hintere Pferdebeine</p> <p>Entstehungsdatum 1849-1917</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 230 x 180 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb des Sprunggelenks mit Bleistift bezeichnet: gauche Mitte mit Bleistift bezeichnet: droit</p> <p>Stempel: unten links: Nepveu Degas unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Edgar Degas (Lugt 657)</p> <p>Erwerb information: 1976 Erworben 1976</p> |
| Provenienz | <p>mind. 22.7.1976 Marianne Feilchenfeldt (20.11.1909 - 7.2.2001) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>22.7.1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Marianne Feilchenfeldt</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner
Drei hintere Pferdebeine, 1849-1917



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**