



➤ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Aufrichtung des Kreuzes, 1666-1730

Abmessungen	Blatt: 268 x 402 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1960/411
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8495

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Aufrichtung des Kreuzes, 1666-1730

Künstler	François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Werk	<p>Titel Aufrichtung des Kreuzes</p> <p>Entstehungsdatum 1666-1730</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 268 x 402 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, weiß gehöht, grau laviert, auf braunem Papier</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte verbessert aus 34 mit Pinsel in Braun nummeriert: 50</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1960</p>
Provenienz	<p>mind. 18.10.1960 Kunsthandlung Horst Rittershofer erworben zur Auktion 38 aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Aukt. 38, 18.10.1960, Herausgeber: Horst A. Rittershofer; Berlin, 1960, Nr. 581</p> <p>18.10.1960 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 38 bei Horst A. Rittershofer, Archivalie: Rechn. Nr. 1277/60 v. 18.10.1960, Herausgeber: Horst A. Rittershofer; Berlin , 1960, Nr. 581</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Aufrichtung des Kreuzes, 1666-1730



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**