

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Decrouan (\*1822 - †  
1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"*, Juli 1820 –  
September 1822

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 286 x 426 mm Blatt: 412 x 511 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/462
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84864">DE-MUS-027614/object/84864</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"*, Juli 1820 –  
September 1822

## Werkinformationen

### Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger

### Werk

#### Titel

*L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"*

#### Entstehungsdatum

Juli 1820 – September 1822

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"*, Juli 1820 –  
September 1822

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 286 x 426 mm

Blatt: 412 x 511 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sevend, à Paris, chez Decrouan, Editeur des

Fastes de la Nation Francaise.

à {Bruxelle, rue du marais, près St. Jean.

Amsterdam dans le Neuvindek...

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de C. Motte rue des Marais. N.o ["o" hochgestellt] 13.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INTRÉPIDE LEFÈVRE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aucune Nation n'a montré plus de valeur que la Nation Française, dans les premiers temps de la République chaque soldat était un héros.

Le 12 juin 1800, à Hallhauzen, lors du passage du Lech, N. Lefèvre, soldat au 3<sup>me</sup> ["me" hochgestellt] Bataillon de Sapeurs né dans le Dép.t ["t" hochgestellt] de la haute marne s'élanca le premier sur une poutre la seule

qui restat d'un pont coupé par l'ennemi, franchit un affreux précipice creusé par le torrent, et marcha sous un feu terrible de mousqueterie, contre une batterie de Canons qu'il enleva à l'aide de

quelques camarades, enhardis par son exemple.

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre*, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –  
September 1822

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Alte französische Armee, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822  
weiterer Abzug 1911/461, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822  
weiterer Abzug 2022/3705, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'Intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: 1820-1822  
weiterer Abzug 2022/5202, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
Decrouan (\*1822 - † 1838), Verleger  
*L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"*, Juli 1820 –  
September 1822

---

## japanischen Graphik