

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Belagerung von Saint Jean d’Acre, aus: "Alte französische Armee", Juli
1820 – September 1822

Abmessungen	Darstellung: ca. 329 x 408 mm Blatt: 380 x 448 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/468
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Belagerung von Saint Jean d'Acre, aus: "Alte französische Armee",
Juli 1820 – September 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Belagerung von Saint Jean d'Acre, aus: "Alte französische Armee" Entstehungsdatum Juli 1820 – September 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 329 x 408 mm Blatt: 380 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Alte französische Armee, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Belagerung von Saint Jean d'Acre, aus: "Alte französische Armee",
Juli 1820 – September 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**