

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Alte französische Armee*, Juli 1820 – September 1822

---

**Abmessungen**

**Raum**

**Inventarnummer**

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/84860](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84860)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Alte französische Armee*, Juli 1820 – September 1822

## Werkinformationen

**Künstler** Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker

**Werk** **Titel**  
Alte französische Armee  
**Entstehungsdatum**  
Juli 1820 – September 1822

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Alte französische Armee*, Juli 1820 – September 1822

## Objektreferenz

Beinhaltet 1911/463, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), C'est mon père! C'est mon père!, aus: "Alte französische Armee"/ Sergent Bonisselle rettet seinen Vater, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

Beinhaltet 1911/464, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), C'est mon père! C'est mon père!, aus: "Alte französische Armee"/ Sergent Bonisselle rettet seinen Vater, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

Beinhaltet 1911/468, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Belagerung von Saint Jean d'Acre, aus: "Alte französische Armee", Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

Beinhaltet 1911/462, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

Beinhaltet 1911/467, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Siège de Saint Jean d'Acre, aus: "Alte französische Armee"/ Belagerung von Saint Jean d'Acre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

Beinhaltet 1911/461, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

Beinhaltet 2022/5202, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

Beinhaltet 2022/3705, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'Intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: 1820-1822

## Creditline

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Alte französische Armee*, Juli 1820 – September 1822



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**