

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 137 x 376 mm Darstellung: 139 x 375 mm Blatt: 325 x 396 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1316
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64843-p0011-7">DE-MUS-027614/object/84843</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen",  
1842*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen" <b>Entstehungsdatum</b> 1842
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 137 x 376 mm Darstellung: 139 x 375 mm Blatt: 325 x 396 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der oberen Darstellung nummeriert: 51 unten links innerhalb der oberen Darstellung signiert: Charlet unten rechts innerhalb der unteren Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères, éditeurs, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. rechts unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.377.1054 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1054 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen",*  
1842

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Federzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839  
weiterer Abzug 2022/3150, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Zwei Landschaftsstudien, Blatt 51 der Folge "Federzeichnungen", Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**