

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Reiter und Baumstudie, Blatt 16 der Folge "Federzeichnungen", 1842

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 240 x 322 mm Blatt: 270 x 340 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1911/1278 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/84795 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Reiter und Baumstudie, Blatt 16 der Folge "Federzeichnungen", 1842

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Reiter und Baumstudie, Blatt 16 der Folge "Federzeichnungen" Entstehungsdatum 1842 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 240 x 322 mm Blatt: 270 x 340 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 16. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris chez Gihaut frères, éditeurs, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens. N.o ["o" hochgestellt] 5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.374.1016 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1016 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Federzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Reiter und Baumstudie, Blatt 16 der Folge "Federzeichnungen", 1842

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**