

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Charles Mellin gen. Charles le Lorrain (\*Nancy 1597 - † Rom 1649),  
Zeichner  
*Kampf des Heiligen Georg mit dem Drachen*, 1612-1649

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 146 x 84 mm Blatt: 173 x 120 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1942/83
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/8479</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Mellin gen. Charles le Lorrain (\*Nancy 1597 - † Rom 1649),  
Zeichner  
*Kampf des Heiligen Georg mit dem Drachen*, 1612-1649

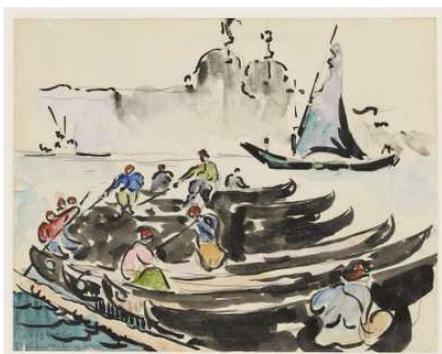
## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Mellin gen. Charles le Lorrain (*Nancy 1597 - † Rom 1649), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kampf des Heiligen Georg mit dem Drachen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1612-1649</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 146 x 84 mm Blatt: 173 x 120 mm</p> <p><b>Technik:</b>Feder in Braun, braun laviert</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> auf dem Untersatzbogen unten rechts mit Tinte bezeichnet: Nic. Poussin. auf dem Untersatzbogen verso unten links mit Bleistift bezeichnet: N. Poussin 1594-1665</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1942 Erworben 1942</p>
<b>Ikografie</b>	↗ der hl. Georg und der Drachen: als Ritter in Rüstung reitet er auf einem (weißen) Pferd und schwingt sein Schwert (die Lanze liegt bereits zerbrochen auf dem Erdboden); die betende oder fliehende Prinzessin kann auch dargestellt sein 11H(GEORGE)41
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Mellin gen. Charles le Lorrain (\*Nancy 1597 - † Rom 1649),  
Zeichner  
*Kampf des Heiligen Georg mit dem Drachen*, 1612-1649



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**