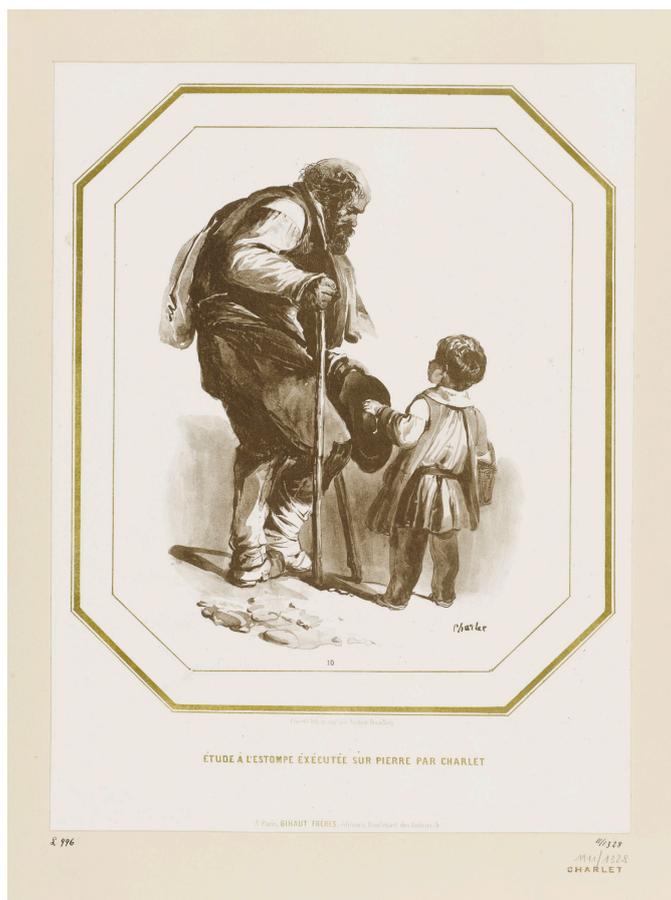


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker *Studienblatt mit Bettler und Kind, Blatt 10 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung"*, 1845

Abmessungen

Darstellung: 259 x 222 mm
Blatt: 318 x 237 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/1328

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84729](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84729)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Studienblatt mit Bettler und Kind, Blatt 10 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung", 1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Studienblatt mit Bettler und Kind, Blatt 10 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung" Entstehungsdatum 1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 259 x 222 mm Blatt: 318 x 237 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten Mitte innerhalb des Rahmens nummeriert: 10 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Procédé lith. et imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry. à Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTUDE À L'ESTOMPE EXÉCUTÉE SUR PIERRE PAR CHARLET unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, GIHAUT FRÈRES, éditeurs, Boulevard des Italiens, 5 . Werkverzeichnisse: • Beraldì (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 (ohne Nummer) I (von I) • de La Combe 1856.371.996 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880), Studien mit Estompe und Lavierung, Herstellung der Druckplatte: 1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Studienblatt mit Bettler und Kind, Blatt 10 der Folge "Studien mit
Estompe und Lavierung", 1845*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**