

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Studienblatt mit Mädchenkopf, Blatt 6 der Folge "Studien mit Estompe
und Lavierung", 1845*

Abmessungen	Darstellung: ca. 107 x 90 mm Blatt: 227 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1325
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84726

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Studienblatt mit Mädchenkopf, Blatt 6 der Folge "Studien mit
 Estompe und Lavierung", 1845*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Studienblatt mit Mädchenkopf, Blatt 6 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung" Entstehungsdatum 1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 107 x 90 mm Blatt: 227 x 184 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung mit stark verblasst signiert: Charlet unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 6 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 (ohne Nummer) I (von I) • de La Combe 1856.371.992 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880), Studien mit Estompe und Lavierung, Herstellung der Druckplatte: 1845
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Studienblatt mit Mädchenkopf, Blatt 6 der Folge "Studien mit
Estompe und Lavierung", 1845*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**