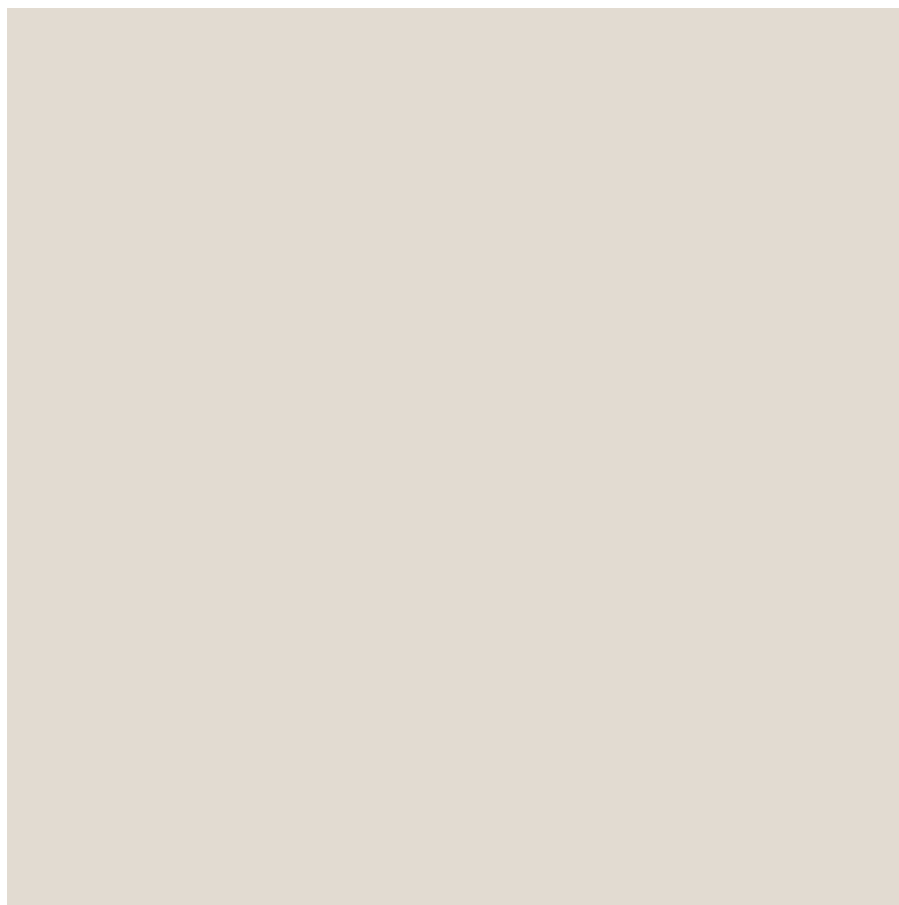


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

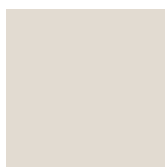


↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Studienblatt mit einem Referenten des Rathauses in Viroflay, Blatt 4 der  
Folge "Studien mit Estompe und Lavierung", 1845*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 260 x 224 mm Blatt: 303 x 238 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1323
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84724">DE-MUS-027614/object/84724</a>

# KUNST HALLE BREMEN

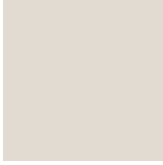


↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
 Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Studienblatt mit einem Referenten des Rathauses in Viroflay, Blatt 4  
 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung", 1845*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Studienblatt mit einem Referenten des Rathauses in Viroflay, Blatt 4 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung" <b>Entstehungsdatum</b> 1845
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 260 x 224 mm Blatt: 303 x 238 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten Mitte innerhalb des Rahmens nummeriert: 4 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Procédé lith. et imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry, 114, rue du Bac. Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTUDE À L'ESTOMPE ÉXÉCUTÉE SUR PIERRE PAR CHARLET <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880), Studien mit Estompe und Lavierung, Herstellung der Druckplatte: 1845
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Studienblatt mit einem Referenten des Rathauses in Viroflay, Blatt 4  
der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung", 1845*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**