

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Studienblatt mit einem Referenten des Rathauses in Viroflay, Blatt 4 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung", 1845

Abmessungen	Darstellung: 260 x 224 mm Blatt: 303 x 238 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1323
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84724

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Studienblatt mit einem Referenten des Rathauses in Viroflay, Blatt 4
 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung", 1845*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Studienblatt mit einem Referenten des Rathauses in Viroflay, Blatt 4 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung" Entstehungsdatum 1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 260 x 224 mm Blatt: 303 x 238 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten Mitte innerhalb des Rahmens nummeriert: 4 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Procédé lith. et imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste Bry, 114, rue du Bac. Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTUDE À L'ESTOMPE ÉXÉCUTÉE SUR PIERRE PAR CHARLET Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph / Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker, Studien mit Estompe und Lavierung
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Studienblatt mit einem Referenten des Rathauses in Viroflay, Blatt 4
der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung", 1845*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**