

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Scènes Familiales, 1853

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/84723](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/84723)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Scènes Familiales, 1853

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Werk	<p>Titel Scènes Familiales</p> <p>Entstehungsdatum 1853</p> <p>Veröffentlichungsdatum 26. April und 6. Mai 1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2393-2394</p>
Objektreferenz	<p>Beinhaltet 1927/201, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Ton mari ne veut pas t'acheter le bracelet..., Blatt 2 der Folge "Scènes Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Ihr Mann will Ihnen das Armband nicht kaufen..., Herstellung der Druckplatte: 1853</p> <p>Beinhaltet 1927/197 b, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), O divine Adélaïde, vous êtes la femme de mes rêves!..., Blatt 1 der Folge "Scènes Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Oh göttliche Adélaïde, du bist die Frau meiner Träume!..., Herstellung der Druckplatte: 1853</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Scènes Familiales, 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**