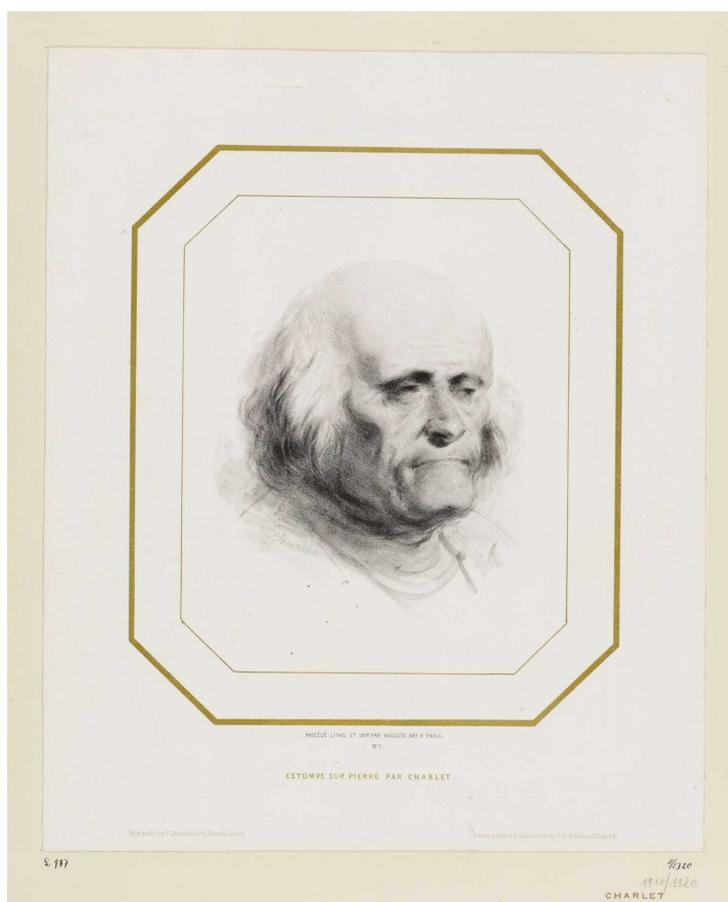


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker V. Delarue et Cie. (*1801 - † 1900), Verleger Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger *Studienblatt mit Männerkopf, Blatt 1 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung"*, 1845

Abmessungen	Darstellung: 224 x 189 mm Blatt: 311 x 255 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1320
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84720

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
 V. Delarue et Cie. (*1801 - † 1900), Verleger
 Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger
Studienblatt mit Männerkopf, Blatt 1 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung", 1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker V. Delarue et Cie. (*1801 - † 1900), Verleger Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Studienblatt mit Männerkopf, Blatt 1 der Folge "Studien mit Estompe und Lavierung" Entstehungsdatum 1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 224 x 189 mm Blatt: 311 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PROCÉDÉ LITHO. ET IMP.È ["È" hochgestellt] PAR AUGUSTE BRY A PARIS. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.1. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ESTOMPE SUR PIERRE PAR CHARLET. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris publié par V: Delarue et C.ie ["ie" hochgestellt] 10. Piece du Louvre. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by E. Gambart Junin & C.o ["o" hochgestellt] 25 Berners, S.t ["t" hochgestellt] Oxford S.t ["t" hochgestellt] Stempel: unten Mitte: Victor Delarue & Cie Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
 V. Delarue et Cie. (*1801 - † 1900), Verleger
 Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger
*Studienblatt mit Männerkopf, Blatt 1 der Folge "Studien mit Estompe
 und Lavierung", 1845*

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph / Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker, Studien mit Estompe und Lavierung

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**