

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterist und Brigadier, 1807-1845*

Abmessungen	Darstellung: 316 x 220 mm Blatt: 382 x 254 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1251
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/84717</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterist und Brigadier*, 1807-1845

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Infanterist und Brigadier <b>Entstehungsdatum</b> 1807-1845
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 316 x 220 mm Blatt: 382 x 254 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: QUAND J'AURAI FAIT MES VUIT ANS JE TÂCHERAI D'ENTRER DANS LE CORPS DES DOCTRINAIRES. C'est un corps savant où l'on exige la profondeur d'Esprit du puits de Bicêtre et l'élévation de pennséé de l'Obélisque!..... Ce corps puise sa force dans sa faiblesse!..... il se forme de 4 files sur deux rangs Caporal compris.....la paye est forte et les vivres saines et abondantes..... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Gihaut Frères, B.rd ["ard" hochgestellt] des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres. 19. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 ohne Nummer I (von I) • de La Combe 1856.370.985 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterist und Brigadier*, 1807-1845

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1250, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Infanterist und Brigadier*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**