

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterieoffizier und Schuster, 1807-1845*

## Abmessungen

Darstellung: 320 x 220 mm  
Blatt: 383 x 253 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/1247

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterieoffizier und Schuster, 1807-1845*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Infanterieoffizier und Schuster <b>Entstehungsdatum</b> 1807-1845
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 320 x 220 mm Blatt: 383 x 253 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: UN SYSTÈME PARLEMENTAIRE? QUEL CENT DIABLE EST-CE QUE ÇA PEUT DON-K'ÊTRE ? L'Ancien ?.....c'est un système qui parle, qui parle, qui parle, qui parle, qui parle..... système d'avovats!.. a oui comme il a dit l'Empéreur..... officielement!..... tout ce qu'it y a de pis!..... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Gihaut Frères, B.rd ["rd" hochgestellt] des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres.19 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • de La Combe 1856.370.984 I (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterieoffizier und Schuster, 1807-1845*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1248, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Infanterieoffizier und Schuster, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845  
weiterer Abzug 1911/1249, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Infanterieoffizier und Schuster, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845  
weiterer Abzug 2022/5196, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Infanterieoffizier und Schuster, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterieoffizier und Schuster, 1807-1845*

---