

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Reflexion eines alten Stallmeisters, 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 312 x 218 mm Blatt: 390 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1246
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84711

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Reflexion eines alten Stallmeisters, 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Reflexion eines alten Stallmeisters Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 312 x 218 mm Blatt: 390 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: T'AS BEAU REGIMBER? LA REFORME T'ATTEINDRA! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Gihaut frères, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N: 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres N.o ["o" hochgestellt] 19 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 ohne Nummer I (von I) • de La Combe 1856.369.983 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Freundschaft zwischen Mensch und Tier; liebkosen, streicheln 34A1 ↗ Pferd 46C13141
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Reflexion eines alten Stallmeisters, 1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**