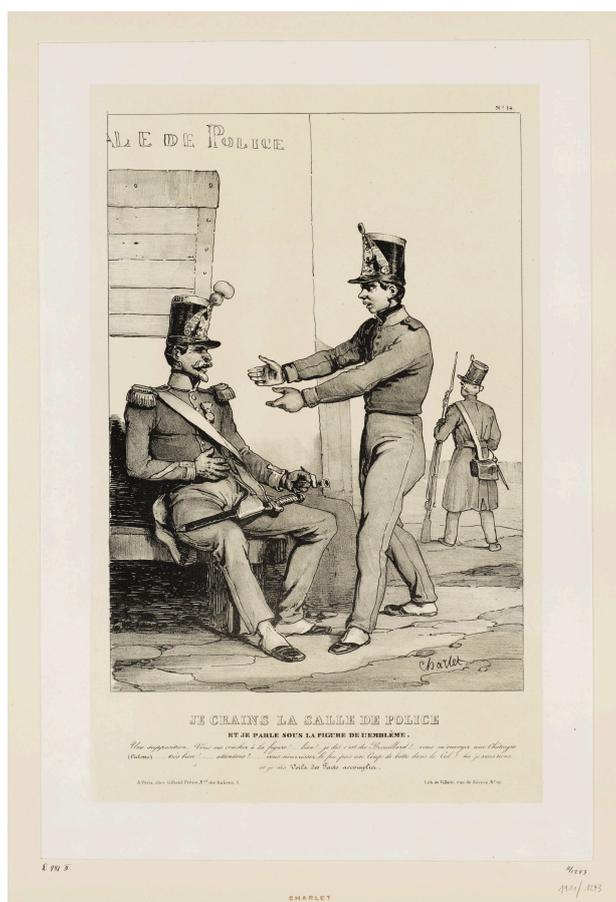


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Vor der Arrestzelle, 1807-1845*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 313 x 223 mm Blatt: 388 x 244 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1243
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/84708</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Vor der Arrestzelle*, 1807-1845

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vor der Arrestzelle <b>Entstehungsdatum</b> 1807-1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Vor der Arrestzelle*, 1807-1845

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 313 x 223 mm

Blatt: 388 x 244 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 14.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [SAL]L E DE POLICE

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: JE CRAINS LA SALLE DE POLICE  
ET JE PARLE SOUS LA FIGURE DE L'EMBLÈME.

Une supposition... Vous me crachez à la figure?..... bien!....je dis c'est du Brouillard!.....  
vous m'envoyez une Châtaigne

(Calotte) ..... très bien!..... attendons?..... vous nourrissez le feu par un Coup de  
botte dans le Cul! ha. je vous tiens,  
et je dis 'Voila des Faits accomplis.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut Frères, B.rd ["rd"  
hochgestellt] des Italiens, 5.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. rue de Sèvres, N.o  
["o" hochgestellt] 19.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 ohne Nummer I (von I)
- de La Combe 1856.369.981 II (von II)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1242, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), *Vor der Arrestzelle*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

weiterer Abzug 2022/5212, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Vor der Arrestzelle*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Vor der Arrestzelle*, 1807-1845

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**