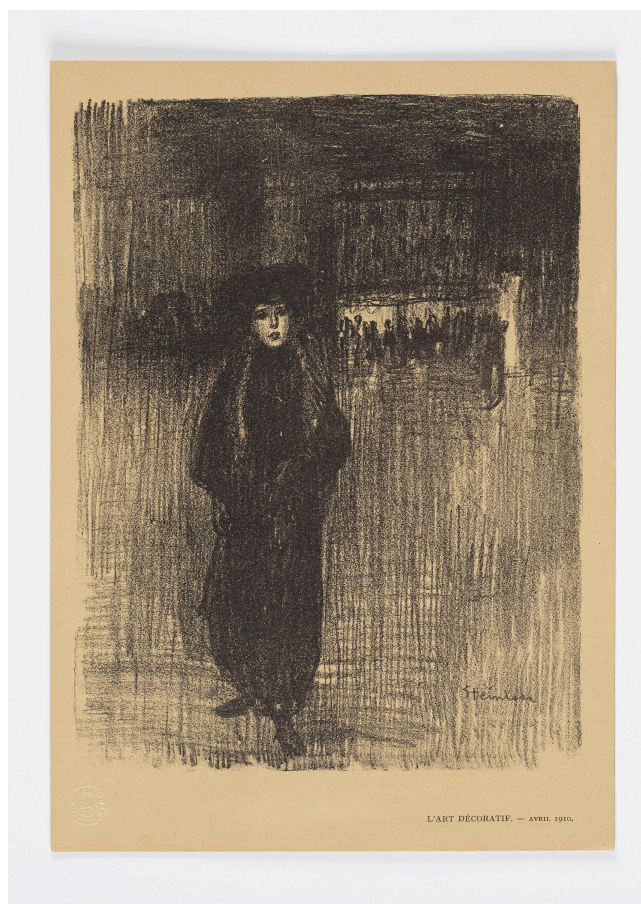


KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph Auguste Clot (*Paris 1858 - † Paris 1936), Drucker
Nach dem Seminar, 1910

Abmessungen	Darstellung: 232 x 176 mm Blatt: 276 x 198 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/248
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84695

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Auguste Clot (*Paris 1858 - † Paris 1936), Drucker
Nach dem Seminar, 1910

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph Auguste Clot (*Paris 1858 - † Paris 1936), Drucker
Werk	<p>Titel Nach dem Seminar</p> <p>Entstehungsdatum 1910</p> <p>Veröffentlichungsdatum April 1910</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 232 x 176 mm Blatt: 276 x 198 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Steinlen unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: L'ART DÉCORATIF. – Avril 1910.</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.147.521 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Lithograph
Auguste Clot (*Paris 1858 - † Paris 1936), Drucker
Nach dem Seminar, 1910



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**