

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph Albert Langen (\*1869 - † 1909), Verleger Eugène Verneau  
(\*1801 - † 1900), Drucker

*Drei junge Frauen mit Hüten und rauchender Mann, Buchumschlag zu:  
Fernand Vandérem, "Asche", Paris und Leipzig 1895, 1895*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 194 x 262 mm Blatt: 207 x 274 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1963/205
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0071-8">DE-MUS-027614/object/84694</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
Albert Langen (\*1869 - † 1909), Verleger  
Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Drei junge Frauen mit Hüten und rauchender Mann, Buchumschlag  
zu: Fernand Vandérem, "Asche", Paris und Leipzig 1895 , 1895*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Lithograph Albert Langen (*1869 - † 1909), Verleger Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Drei junge Frauen mit Hüten und rauchender Mann, Buchumschlag zu: Fernand Vandérem, "Asche", Paris und Leipzig 1895 <b>Entstehungsdatum</b> 1895 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1895

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),

Lithograph

Albert Langen (\*1869 - † 1909), Verleger

Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker

*Drei junge Frauen mit Hüten und rauchender Mann, Buchumschlag zu: Fernand Vandérem, "Asche", Paris und Leipzig 1895, 1895*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 194 x 262 mm

Blatt: 207 x 274 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: FERDINAND VANDÉREM

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: FERDINAND VANDÉREM

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Asche

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Asche

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Steinlen

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 1895

PARIS

&

LEIPZIG

ALBERT

LANGEN

VERLAG

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 1895

PARIS & LEIPZIG

ALBERT LANGEN

VERLAG

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lithographie

rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: - 25,-

### Stempel:

verso unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 295)

### Werkverzeichnisse:

- Crauzat Steinlen.56.167 I (von I)

### Erwerb information:

1963

Erworben 1963

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/3227, Théophile Alexandre Steinlen (20.3.1859 oder 10.11.1859 - 13.12.1923 oder 14.12.1923 oder 15.11.1923)/ Eugène Verneau (1801 - 1900)/ Albert Langen (1869 - 1909), Drei junge Frauen mit Hüten und rauchender Mann, Buchumschlag zu: Fernand Vandérem, "Asche", Paris und Leipzig 1895, Herstellung der Druckplatte: 1895

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Lithograph  
Albert Langen (\*1869 - † 1909), Verleger  
Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Drei junge Frauen mit Hüten und rauchender Mann, Buchumschlag*  
zu: Fernand Vandérem, "Asche", Paris und Leipzig 1895, 1895

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**