

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (\*Paris 1806 - † Paris 1870), Lithograph Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker Hilaire Aumont (\*1809 - † 1835), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger *Feier der Teufel, Titelblatt der Folge "Teufel der Lithographien"*, 1832

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 290 x 444 mm Blatt: 353 x 520 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1963/347
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/84676</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (\*Paris 1806 - † Paris 1870),  
Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
Hilaire Aumont (\*1809 - † 1835), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Feier der Teufel, Titelblatt der Folge "Teufel der Lithographien", 1832*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Feier der Teufel, Titelblatt der Folge "Teufel der Lithographien" <b>Entstehungsdatum</b> 1832
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 290 x 444 mm Blatt: 353 x 520 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Les Diables de Lithographies! PAR LE POITEVIN. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Chez Aumont, rue J. J. Rousseau, 10. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: London Charles Tilt, 86, Fleet Street. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de. Frey, rue du Groissant N.o ["o" hochgestellt] 20 <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.146.6 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 XIV.70.16 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Erworben 1963

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (\*Paris 1806 - † Paris 1870),  
Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
Hilaire Aumont (\*1809 - † 1835), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Feier der Teufel, Titelblatt der Folge "Teufel der Lithographien", 1832*

**Objektreferenz** Teil von Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (31.7.1806 - 6.8.1870)/ Anton Ignaz Frey (1827 - 1890)/ Hilaire Aumont (1809 - 1835)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Teufel der Lithographien, Herstellung der Druckplatte: 1832

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**