

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Govert Flinck (\*Kleve 1615 - † Amsterdam 1660),  
Zeichner alternative Zuschreibung Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden  
1606 - † Amsterdam 1669), Zeichner  
*Stehende Frau nach links*, 1630er

---

Abmessungen	Blatt: 208 x 138 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	744 Z
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8467">DE-MUS-027614/object/8467</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Govert Flinck (\*Kleve 1615 - † Amsterdam 1660), Zeichner  
alternative Zuschreibung Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Zeichner  
*Stehende Frau nach links*, 1630er

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	zugeschrieben an Govert Flinck (*Kleve 1615 - † Amsterdam 1660), Zeichner alternative Zuschreibung Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Stehende Frau nach links <b>Entstehungsdatum</b> 1630er
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 208 x 138 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Braun, Korrekturen in Deckweiß, Einfassungslinie mit Feder in Braun <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 744 [Inventarnummer] verso Mitte mit Graphit bezeichnet: Rembrandt [ausradiert] <b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) <b>Wasserzeichen:</b> dreiteiliges Wappenschild [?] <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Govert Flinck (\*Kleve 1615 - † Amsterdam 1660),  
Zeichner  
alternative Zuschreibung Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606  
- † Amsterdam 1669), Zeichner  
*Stehende Frau nach links*, 1630er



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**