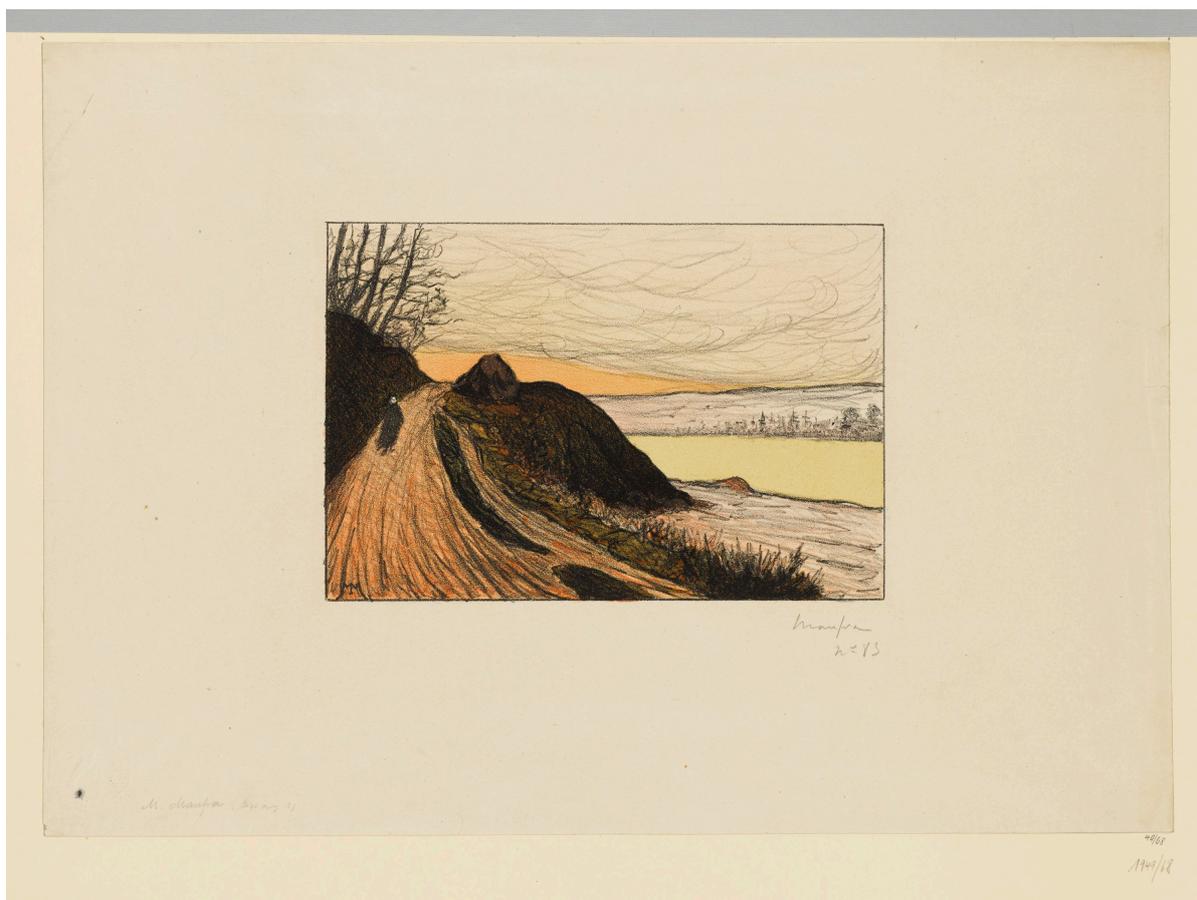


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Maxime Maufra (\*Nantes 1861 - † Poncé (Sarthe) 1918), Lithograph *Landschaft*, 1876-1918

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 198 x 291 mm Blatt: 417 x 590 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1949/68
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84663">DE-MUS-027614/object/84663</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Maufra (\*Nantes 1861 - † Poncé (Sarthe) 1918), Lithograph  
*Landschaft*, 1876-1918

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Maufra (*Nantes 1861 - † Poncé (Sarthe) 1918), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Landschaft</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1876-1918</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 198 x 291 mm Blatt: 417 x 590 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: MM [ligiert] rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: Maufra n°85 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. Maufra (Est. orig 3)</p> <p><b>Stempel:</b> unten links am Blattrand: L'Estampe Originale (Lugt 819) unten rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1949 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Maxime Maufra (\*Nantes 1861 - † Poncé (Sarthe) 1918), Lithograph  
*Landschaft*, 1876-1918

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**