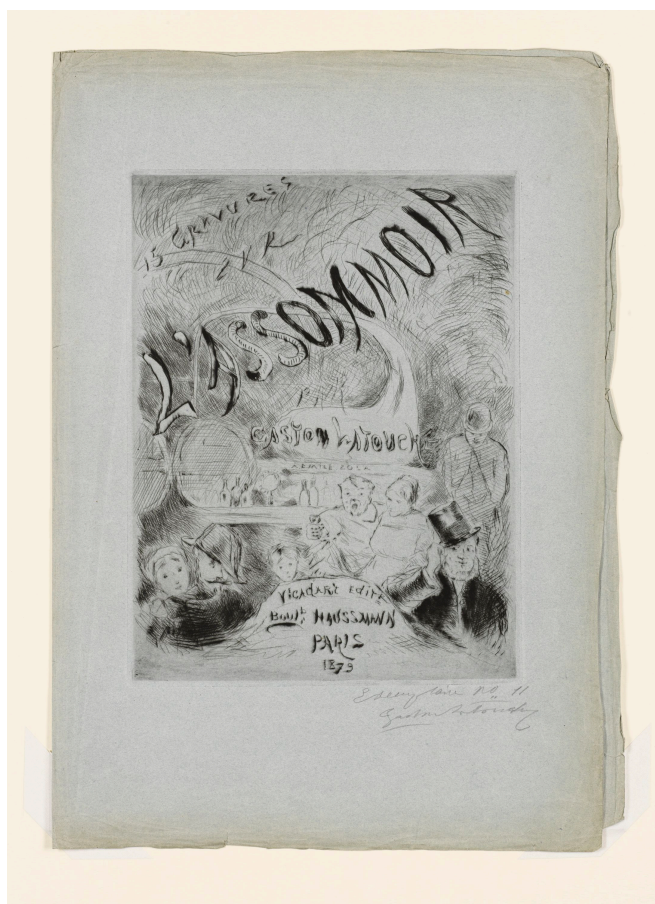


KUNST HALLE BREMEN



➤ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Totschläger, 1879

Abmessungen	Platte: 350 x 263 mm Blatt: 548 x 399 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/103
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84661

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Totschläger, 1879

Werkinformationen

Künstler	Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	Titel Totschläger Entstehungsdatum 1879
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 350 x 263 mm Blatt: 548 x 399 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kaltnadel Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 15 GRAVURES SUR L'ASSOMMOIR [um 45 Grad nach links gedreht] Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: GASTON LATOUCHE A EMILE ZOLA unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: V.E ["E" hochgestellt] CADART EDITR Boul.d HAUSSMANN PARIS 1879 unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert und bezeichnet: Estampe tiré no 11 Gaston La Touche Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.56 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Totschläger, 1879

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**