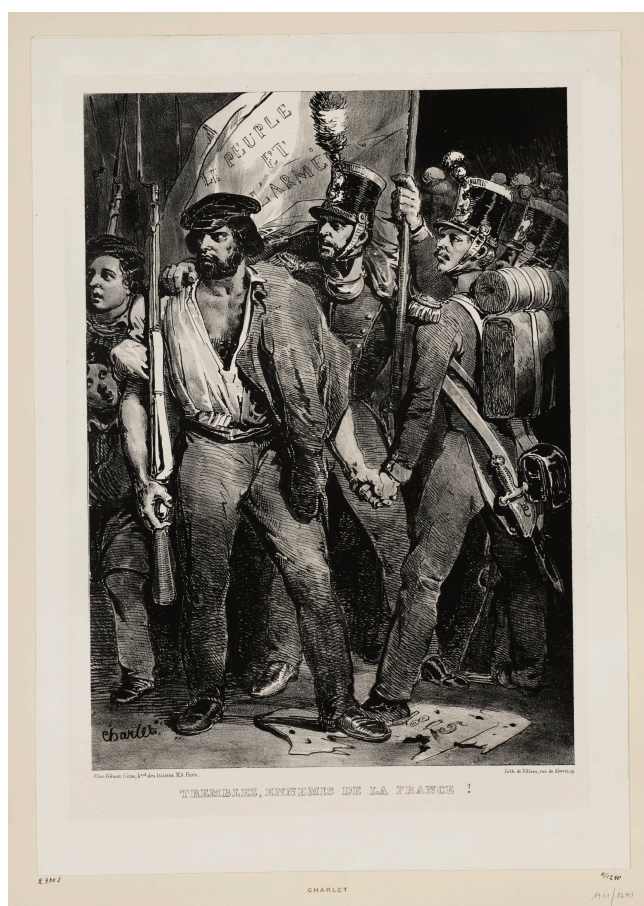


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Tremblez, ennemis de la France!*, 1815-1840

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 384 x 274 mm Blatt: 421 x 295 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1240
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/84650</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Tremblez, ennemis de la France!*, 1815-1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tremblez, ennemis de la France! <b>Entstehungsdatum</b> 1815-1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 384 x 274 mm Blatt: 421 x 295 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: LE PEUPLE ET L'ARMÉ(E). unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N.o ["o" hochgestellt] 5. Paris. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres ,N.o ["o" hochgestellt]19 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TREMBLEZ, ENNEMIS DE LA FRANCE! <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 ohne Nummer I (von I) • de La Combe 1856.368.980 I (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Tremblez, ennemis de la France!*, 1815-1840

## Objektreferenz

bezogen auf 1911/1228, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Soldat und Facharbeiter, Blatt 2 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", Herstellung der Druckplatte: 1840  
weiterer Abzug 1911/1241, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Volk und Armee, Herstellung der Druckplatte: 1815-1840  
weiterer Abzug 2022/3137, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Volk und Armee, Herstellung der Druckplatte: 1815-1840

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Tremblez, ennemis de la France!*, 1815-1840

---