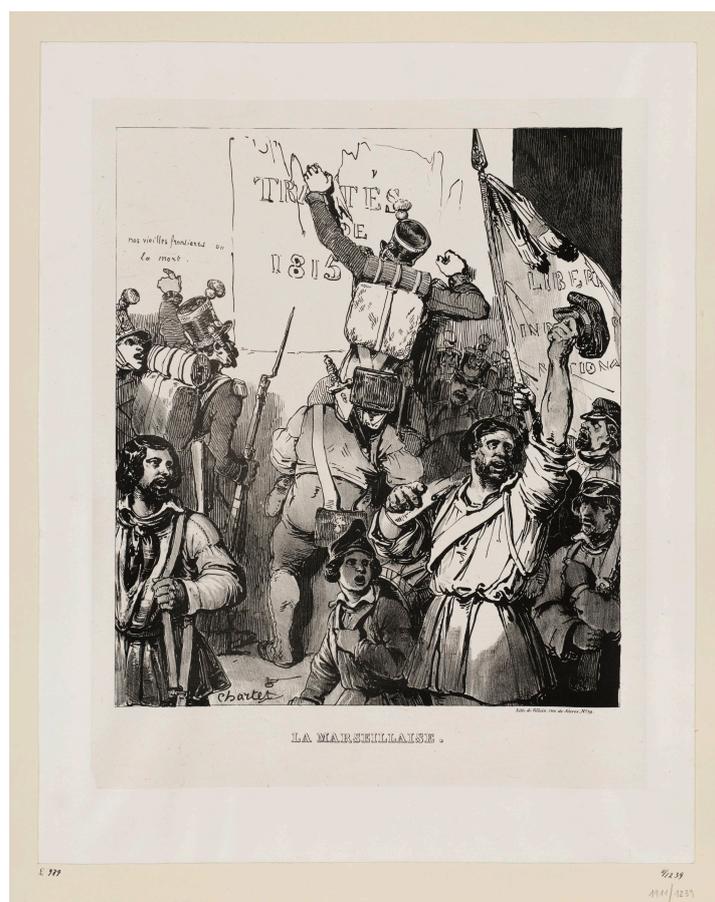


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La Marseillaise, 1815-1845

Abmessungen	Darstellung: 289 x 250 mm Blatt: 334 x 274 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1239
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84649

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La Marseillaise, 1815-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel La Marseillaise Entstehungsdatum 1815-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 289 x 250 mm Blatt: 334 x 274 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: TRAITÉS DE 1815 oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: nos vieilles frontieres ou la mort. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: LIBER(TÉ) IN(DÉPENDANCE) N(A)TIONA(LE) unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N.o ["o" hochgestellt] 19. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA MARSEILLAISE. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 ohne Nummer I (von I) • de La Combe 1856.368.979 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La Marseillaise, 1815-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**