

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Rekrut und Sergent, Blatt 11 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840*

## Abmessungen

Darstellung: 317 x 219 mm  
Blatt: 392 x 263 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/1237

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84646](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Rekrut und Sergent, Blatt 11 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Rekrut und Sergent, Blatt 11 der Folge "Mezzotinta-Skizzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 317 x 219 mm Blatt: 392 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Mezzotinta, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung nummeriert: No ["o" hochgestellt]11. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: SI J'AVAIS SIGNÉ LES TRAITÉS DE 1815! Je me couperais le poing!..... .....en moi!..... donc!..... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut Frères, B.rd ["rd" hochgestellt] des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.977 I (von I) • de La Combe 1856.368.977 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Mezzotinta-Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1840
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Rekrut und Sergent, Blatt 11 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**