

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Un mécène, Blatt 8 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Un mécène, Blatt 8 der Folge "Mezzotinta-Skizzen" Entstehungsdatum 1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 319 x 228 mm Blatt: 394 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Mezzotinta, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 8. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: UN MÉCÈNE. 1840. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Je veux un petit tableau meublant!..... livré fin de mors avec garantie.....1 mètre, 22 centimètres sur 95 centimètresun centimètre de plus je ne le prends pas puis vous me rallongerez mon dernier..... je paie comptant, déduction de l'Escompte à 6.....vous me traiterez bien?..... n'est-ce pas?..... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères, b.ard ["bard" hochgestellt] des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, 19. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.974 I (von I) • de La Combe 1856.367.974 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Un mécène, Blatt 8 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Mezzotinta-Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik