

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Arbeiter und Frater, Blatt 6 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 308 x 215 mm Blatt: 390 x 261 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1911/1232 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/84640 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Arbeiter und Frater, Blatt 6 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Arbeiter und Frater, Blatt 6 der Folge "Mezzotinta-Skizzen" Entstehungsdatum 1840 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 308 x 215 mm Blatt: 390 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Mezzotinta, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 6. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: FAITES LEUR CHANTER LA COLONNE? A MES ENFANS? C'est le Cantique des Cantiques!ma colonne!.....mon grand Empereur...! chapeau bas ftère?..... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, 19. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.367.972 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.972 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Mezzotinta-Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1840 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Arbeiter und Frater, Blatt 6 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**