

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Un infâme, Blatt 5 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Abmessungen

Darstellung: 306 x 219 mm
Blatt: 382 x 252 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/1231

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84639](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0051-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Un infâme, Blatt 5 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Un infâme, Blatt 5 der Folge "Mezzotinta-Skizzen" Entstehungsdatum 1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 306 x 219 mm Blatt: 382 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Mezzotinta, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 5. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1840 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN INFÂME. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA HONTE PASSE, LE PROFIT RESTE. avec vous.....Patrie!.....honneur!..... dignité nationale!..... connu?.....vieux!.....usé... Vaudeville!!..... nous faut du positif!..... on est utilitaire!..... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut frères, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens. N.o ["o" hochgestellt] 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, 19. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.366.971 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.971 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Mezzotinta-Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Un infâme, Blatt 5 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**