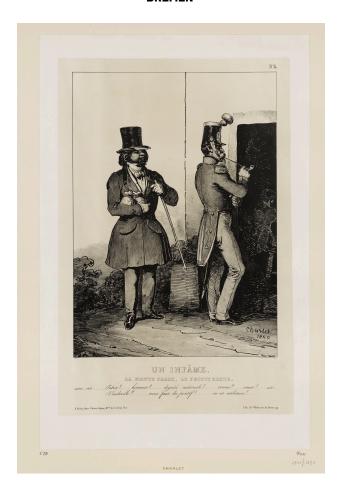
KUNST HALLE BREMEN



Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Un infâme, Blatt 5 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Abmessungen Darstellung: 306 x 219 mm

Blatt: 382 x 252 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1911/1231





Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Un infâme, Blatt 5 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Werkinformationen

Künstler Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk Titel

Un infâme, Blatt 5 der Folge "Mezzotinta-Skizzen"

Entstehungsdatum

1840

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 306 x 219 mm

Blatt: 382 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Mezzotinta, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 5. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet

1840

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN INFÂME.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA HONTE PASSE, LE PROFIT RESTE. avec vous......Patrie!.....honneur!...... dignité nationale!...... connu?.....vieux!.....usé...

Vaudeville!!..... nous faut du positif!.... on est utilitaire!....

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut frères, B.ard

["ard" hochgestellt] des Italiens. N.o ["o" hochgestellt] 5.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, 19.

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.366.971 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.971 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Mezzotinta-Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1840





Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Un infâme, Blatt 5 der Folge "Mezzotinta-Skizzen", 1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik