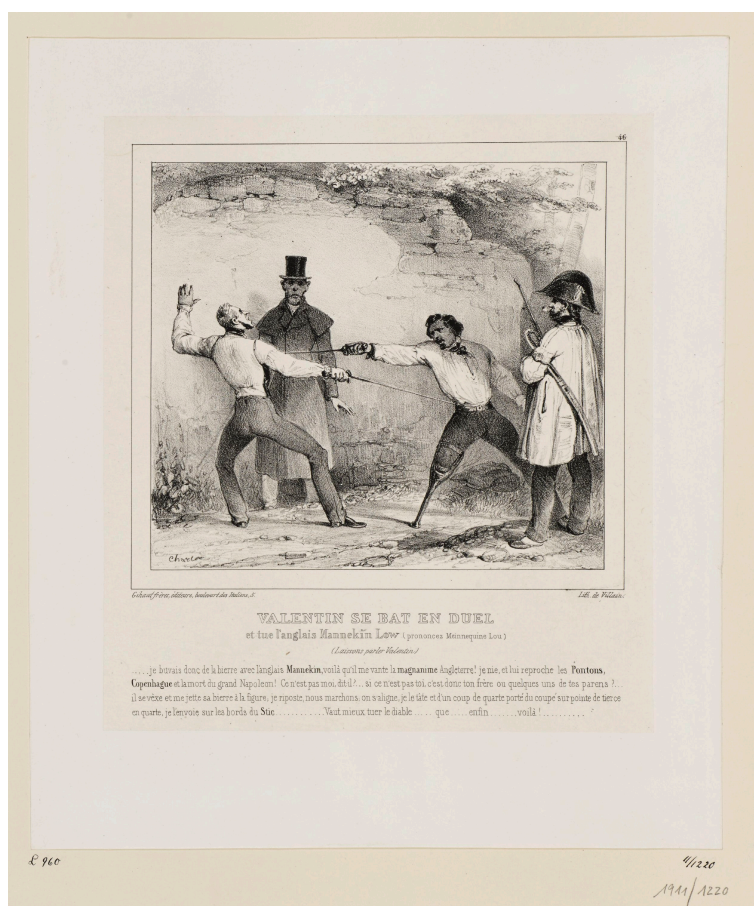


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin tötet im Duell den englischen Gegner, Blatt 46 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen

Darstellung: 147 x 163 mm
 Blatt: 203 x 182 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/1220

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84625](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Valentin tötet im Duell den englischen Gegner, Blatt 46 der Folge
"Leben des Valentin", 1807-1845*

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Valentin tötet im Duell den englischen Gegner, Blatt 46 der Folge "Leben des Valentin"
Entstehungsdatum
1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Valentin tötet im Duell den englischen Gegner, Blatt 46 der Folge
"Leben des Valentin", 1807-1845*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 147 x 163 mm

Blatt: 203 x 182 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 46

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VALENTIN SE BAT EN DUEL

et tue l'anglais Mannekin Low (prononcez Mannequine Lou)

(Laissons parler Valentin)

.....je buvais donc de la bierre avec l'anglais Mannekin, voilà qu'il me vante la magnanime Angleterre! je nie, et lui reproche les Pontons,

Copenhague et la mort du grand Napoleon! Ce n'est pas moi, dit-il?... si ce n'est pas toi, c'est donc ton frère ou quelques uns de tes parents?...

il sevèxe et me jette sa bierre à la figure; je riposte, nous marchons; un s'aligne, je le tâte et d'un coup de quarte porté du coupé sur pointe de tierce

en quarte, je l'envoie, sur les bords du Stic..... Vaut mieux tuer le diable..... que

enfinvoilà!.....

Werkverzeichnisse:

• de La Combe 1856.361.960 I (von I)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

Erwerb sinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Valentin tötet im Duell den englischen Gegner, Blatt 46 der Folge
"Leben des Valentin", 1807-1845*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**