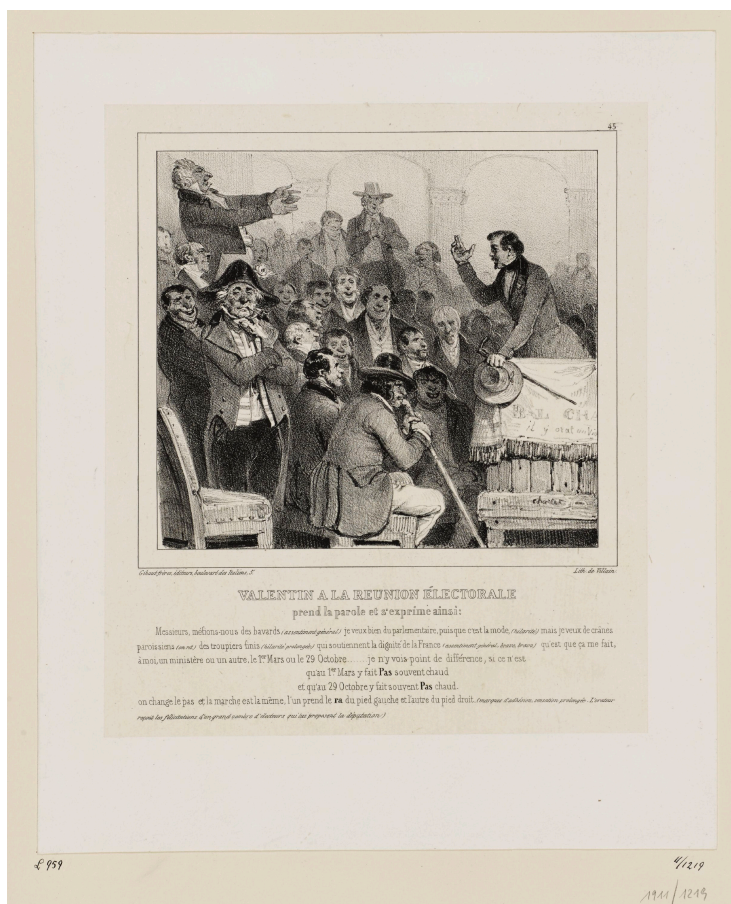


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin hält Wahlreden, Blatt 45 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen

Darstellung: 148 x 163 mm
Blatt: 214 x 183 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/1219

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin hält Wahlreden, Blatt 45 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Valentin hält Wahlreden, Blatt 45 der Folge "Leben des Valentin" Entstehungsdatum 1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin hält Wahlreden, Blatt 45 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 148 x 163 mm

Blatt: 214 x 183 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 45

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VALENTIN A LA REUNION
ÉLECTORALE

prend la parole et s'exprime ainsi:

Messieurs, méfions-nous des bavards (assentiment gèneral) je veux bien du
parlementaire, puis que c'est la mode, (hilarité) mais je veux de crânes
paroissiens (on rit) des troupiers finis (hilarité prolongé) qui soutiennent la dignité de la
France (assentiment général, bravo, bravo) qu'est que ça me fait,
à moi, un ministère ou un autre , le 1.er ["er" hochgestellt] Mars ou le 29 Octobre.....je
n'y vois point de différence, si ce n'est
qu'au 1.er ["er" hochgestellt] Mars y fait Pas souvent chaud
et qu'au 29 Octobre y fait souvent Pas chaud.

on change le pas et la marche est la même, l'un prend le ra du pied gauche et l'autre du
pied droit. (marques d'adhésion, sensation prolongée. L'orateur
reçoit les félicitations d'un grand nombre d'électeurs qui lui proposent la députaton)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)
- de La Combe 1856.360.959 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 -
1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte:
1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin hält Wahlreden, Blatt 45 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**