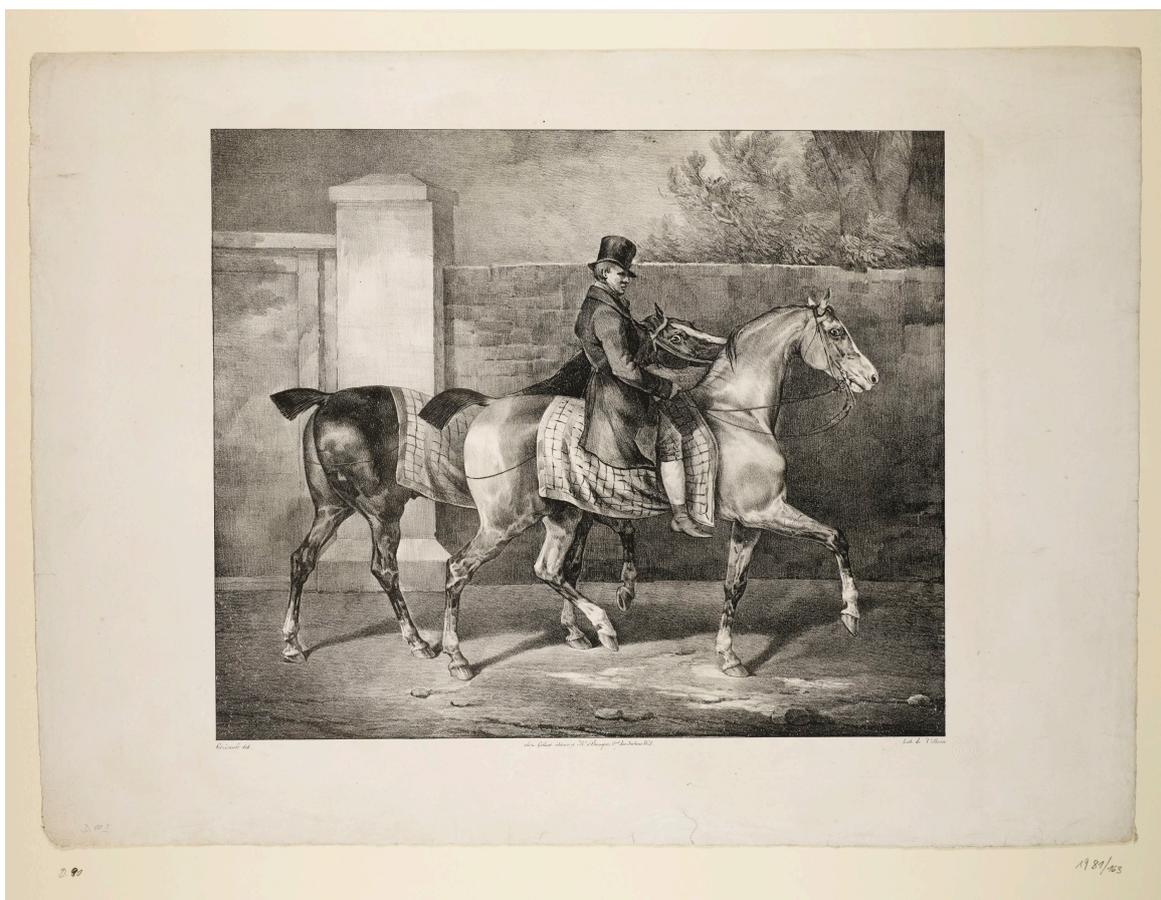


KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Zusammenarbeit mit Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris
1801 - † 1900), Drucker

Jockey mit zwei Pferden beim Ausritt, aus: "Etudes de chevaux", 1822

Abmessungen

Darstellung: 322 x 379 mm
Blatt: 422 x 572 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1981/163

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0078-8)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Zusammenarbeit mit Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Jockey mit zwei Pferden beim Ausritt, aus: "Etudes de chevaux", 1822

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Zusammenarbeit mit Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Jockey mit zwei Pferden beim Ausritt, aus: "Etudes de chevaux" Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 322 x 379 mm Blatt: 422 x 572 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault del. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut éditeur et M.d ["d" hochgestellt] d'Estampes, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N.º5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. 90 I [Werkverzeichnis-Nummer] Stempel: rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX.57.29 I (von I) • Delteil Géricault.90 (ohne Seitenzahl) I (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.98.35 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Zusammenarbeit mit Joseph Simon Volmar (*Bern 1796 - † Bern 1865),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Jockey mit zwei Pferden beim Ausritt, aus: "Etudes de chevaux", 1822

Objektreferenz

Teil von Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ François le Villain (1801 - 1900)/
Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de chevaux/ Pferdestudien, Herstellung der
Druckplatte: 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**