

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Putten mit Wappenschild und Helm, davor ein dritter Putto sitzend,
16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 126 x 112 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1960/415 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8461

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Putten mit Wappenschild und Helm, davor ein dritter Putto sitzend, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	<p>Titel Zwei Putten mit Wappenschild und Helm, davor ein dritter Putto sitzend</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 126 x 112 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun auf Büttchen</p> <p>Bezeichnungen: verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 67 16tes Deutsch [um 135 Grad gedreht] verso Mitte links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 9 [...] [um 90 Grad gedreht] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 60/415 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Herstellungsort: Süddeutschland</p> <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Objektreferenz	recto von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner, Kleiner Wappenschild mit Wellenburg/Pfinzing-Wappen (Lilie-Rose) mit Rosette in einem Kreis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
*Zwei Putten mit Wappenschild und Helm, davor ein dritter Putto
sitzend*, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**