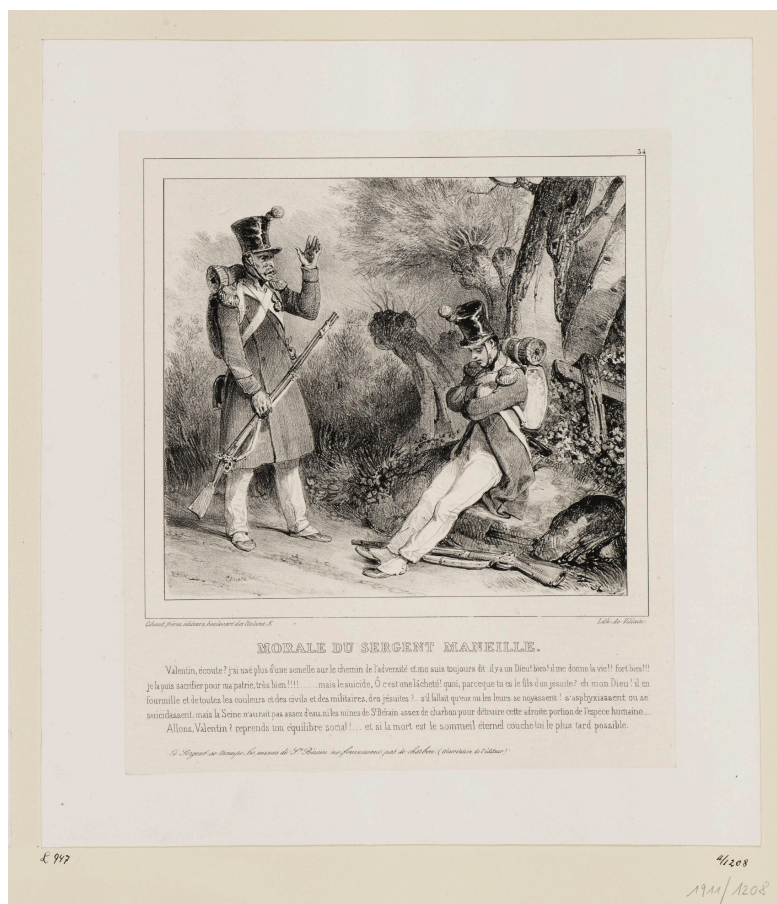


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sergent tröstet Valentin, Blatt 34 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen

Darstellung: 149 x 162 mm
 Blatt: 209 x 177 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/1208

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sergent tröstet Valentin, Blatt 34 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Sergent tröstet Valentin, Blatt 34 der Folge "Leben des Valentin" Entstehungsdatum 1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sergent tröstet Valentin, Blatt 34 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 149 x 162 mm

Blatt: 209 x 177 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 34

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: MORALE DU SERGENT MANEILLE.

Valentin, écoute? j'ai usé plus d'une semelle sur le chemin de l'adversité et me suis toujours dit: il ya un Dieu! bien! il me donne la vie! fort bien!!!

je la puis sacrifier pour ma patrie, très bien!!!!.....mais le suicide, Ô c'est une lâcheté!

quoi, parceque tu es le fils d'un jésuite? eh mon Dieu! il en

fourmille et de toutes les couleurs et des civils et des militaires, des jésuites?.. s'il fallait qu'eux ou les leurs se noyassent! s'asphyxiassent ou se

suicidassent, mais la Seine n'aurait pas assez d'eau, ni les mines de St [t] hochgestellt]

Bérain assez de charbon pour détruire cette adroite portion de l'espèce humaine....

Allons, Valentin? reprends ton équilibre social!... et si la mort est le sommeil éternel

couche toi le plus tard possible.

Le Sergent se trompe, les mines de S.t [t] hochgestellt] Bérain ne fournissent pas de charbon. (Observation de l'éditeur)

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.356.947 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sergent tröstet Valentin, Blatt 34 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**