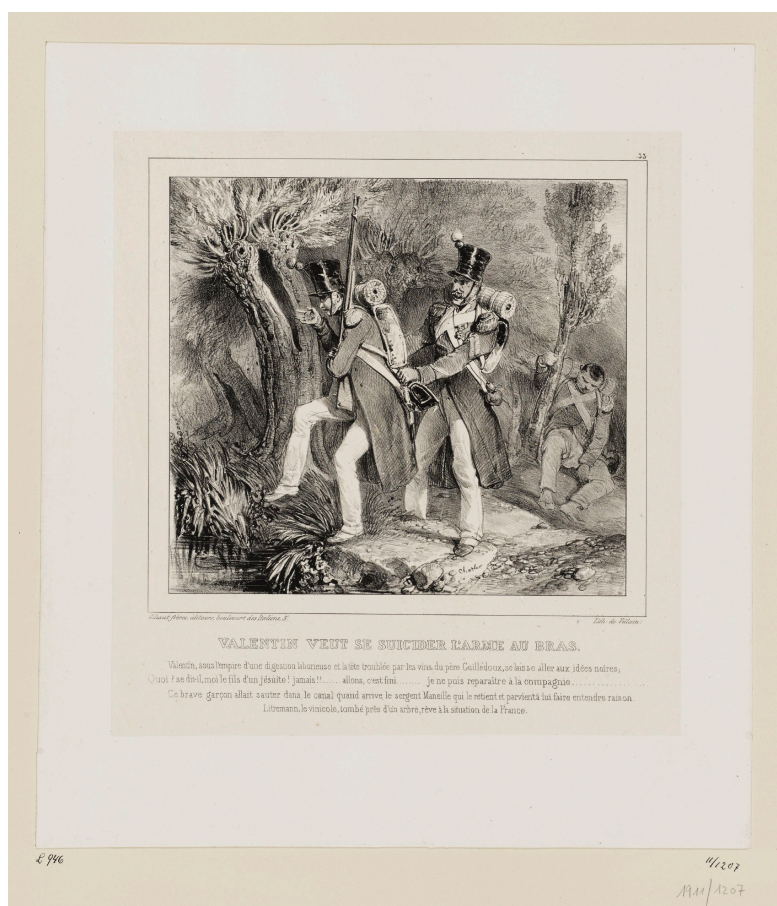


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Selbstmordgedanke, Blatt 33 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 147 x 161 mm Blatt: 195 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1207
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84606

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Selbstmordgedanke, Blatt 33 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Selbstmordgedanke, Blatt 33 der Folge "Leben des Valentin" Entstehungsdatum 1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Selbstmordgedanke, Blatt 33 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 147 x 161 mm

Blatt: 195 x 184 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 33

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VALENTIN VEUT SE SUICIDER
L'ARME AU BRAS.

Valentin, sous l'empire d'une digestion laborieuse et la tête troublée par les vins du père
Cuilledoux, se laisse aller aux idées noires;

Quoi? se dit-il, moi le fils d'un jésuite! jamais!!..... allons, c'est fini..... je ne puis
reparaître à la compagnie.....

Ce brave garçon allait sauter dans le canal quand arrive le sergent Maneille qui le retient
et parvient à lui faire entendre raison.

Litreman, le vinicole, tombé près d'un arbre, rêve à la situation de la France.

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.356.946 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 -
1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte:
1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Selbstmordgedanke, Blatt 33 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**