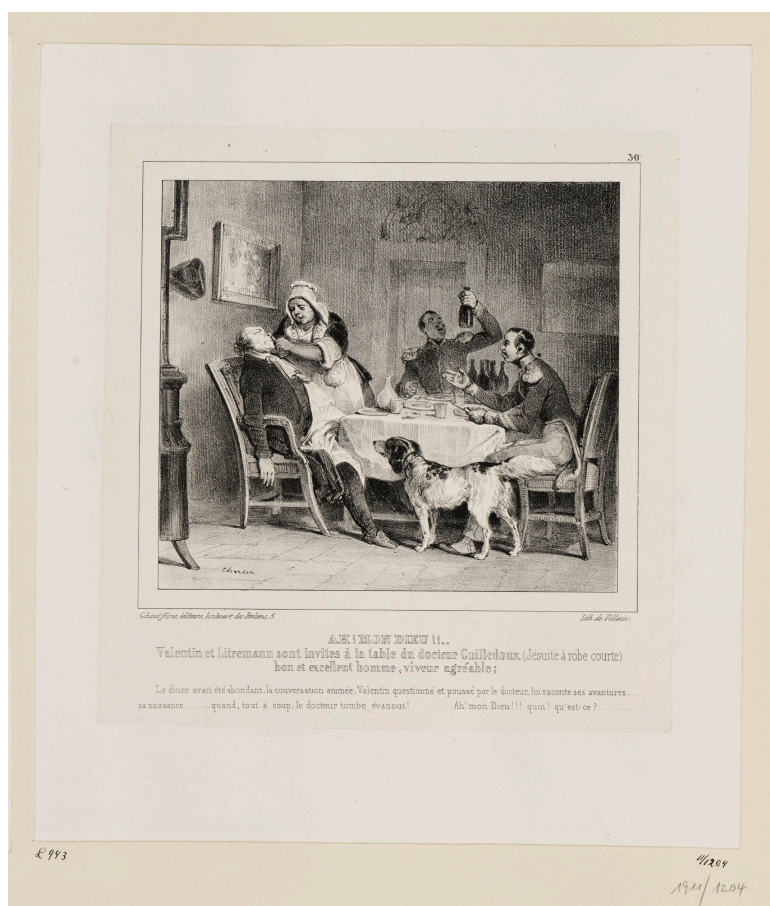


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Ohmachtsanfall, Blatt 30 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

## Abmessungen

Darstellung: 146 x 162 mm  
Blatt: 195 x 186 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/1204

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84601](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0071-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Ohnmachtsanfall, Blatt 30 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Ohnmachtsanfall, Blatt 30 der Folge "Leben des Valentin"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1807-1845   |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 146 x 162 mm<br>Blatt: 195 x 186 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie, Chine collé<br><b>Bezeichnungen:</b><br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 30<br>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: AH! MON DIEU!!..<br>Valentin et Litremann sont invites à la table du docteur Guilledoux (Jésuite à robe courte)<br>bon excellent homme, viveur agréable;<br>Le diner avait été abondant, la conversation animée, Valentin questionné et poussé par le docteur, lui raconte ses aventures.....<br>sa naissance .....quand, tout à coup, le docteur tombe évanoui! Ah! mon Dieu!!! quoi! qu'est-ce ?..... .<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)<br>• de La Combe 1856.355.943 I (von I)<br><b>Erwerb information:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Ohnmachtsanfall, Blatt 30 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**